

好莱坞大师
成都行

看到大熊猫 大师来了创作灵感

自3月27日以来,成都传媒集团主办的“国际达人的成都生活”“成都国际旅游生活周”“美国硅谷走进成都”,让一批又一批国际友人深度体验到成都人的生活方式,并爱上了成都的美食美景,对成都的经济、文化、交通发展,对外开放程度等认识愈加深刻。硅谷的访客离开不久,好莱坞友人又跨越太平洋而来。两天的紧张行程里,好莱坞著名导演、编剧、配乐大师、节目制作人先后走访了金沙遗址博物馆、成都大熊猫繁育研究基地。曾四次荣获艾美奖最佳动画片奖、参与过《功夫熊猫3》制作的迈克·里斯表示,参观后萌生了创作一部熊猫电视剧的灵感,“我想把大熊猫和成都都放进去。”



好莱坞大师摆出功夫熊猫的动作合影留念

四项活动 让世界一览成都魅力

“好莱坞大师中国行”成都站活动由美亚创新促进会、成都传媒集团主办,这也是近一个多月来,成都传媒集团举办的第四场国际活动。作为一档大型原创户外直播真人秀节目,《国际达人的成都生活》通过50位中外达人6天的直播镜头与亲身体验,让全世界一览成都之美。让人记忆犹新的,还有2017年成都国际旅游生活周期间举办的环球驴友音乐节、成都文旅艺术生活展等。作为生活周收官之作,在国际新旅游生活方式峰会上,成都传媒集团与携程网达成战略合作,借助携程的旅游平台宣传成都旅游,共同促进成都旅游产业发展,进一步向世界展示成都作为世界旅游目的地的独特魅力。

搭建国际影视文化产业发展平台

从来到成都,到离开成都,“爱成都”是国际客人时常挂在嘴边的话语。作为综合实力位列中国报业集团前三位的媒体集团,成都传媒集团在此前举行的“美国硅谷走进成都”战略联盟会上,就与美国星岛新闻传媒集团、硅谷创新频道丁丁电视等达成战略合作框架协议,进一步助推成都与硅谷地区各城市友好交流,助推全面体现新发展理念的国家中心城市建设。

为增进中美影视文化的沟通交流,美亚创新促进会、成都传媒集团联合主办的“2017好莱坞大师中国行”成都站活动昨日圆满结束。它是我市首个与好莱坞影视界开展正式影视文化交流的活动,主体内容包含论坛、展示两部分。活动期间,好莱坞大师一行热烈探讨中美影视文化合作模式,寻求在影视、动漫、游戏等领域的合作机会。该活动的举办也为成都搭建了一个与以好莱坞为代表的西方影视文化及产业发展交流的国际平台,它将吸引省内、国内的知名影视机构和企业深度参与,推进国际化交流,扩大城市美誉度,进而推动我市影视文化产业加快发展。

成都晚报记者 涂文全

“要把成都晚报带回美国珍藏”



昨日途中,看到自己前日参观金沙遗址博物馆的照片出现在《成都晚报》头版,大师们纷纷致谢,并与报纸合影留念。金妮·奥尼尔表示,感谢成都媒体的热情,希望能将《成都晚报》带回美国珍藏。



导演托尼·班克罗夫特现场写生,他说:“拍《狮子王》时,我常到动物园观察描绘狮子、野猪。这次成都行为我提供了一个实地观察大熊猫的机会,因此我特地带来了绘画本。”



看到大熊猫,曾四次荣获艾美奖最佳动画片奖、参与过《功夫熊猫3》制作的迈克·里斯说,参观后萌生了创作一部熊猫电视剧的灵感,“我想把大熊猫和成都都放进去。”离开时,他抱起一只大熊猫宝宝的雕塑作品,做了一个逃跑的姿势,“好想把大熊猫抱回家。”

《花木兰》导演:筹拍新的中国题材电影

昨日下午的“2017好莱坞大师中国行”成都站影视文化论坛上,中美影视人就中国文化的国际化表达、中美影视合作的市场前景和发展趋势,编剧、制片、市场、动漫等领域的中美合作可行性等做了精彩论述,美亚创新促进会还与成都传媒集团先锋影视公司进行了战略合作签约。好莱坞

大师们还介绍了他们准备进行的优质影视项目,寻求与成都影视公司的合作。

《花木兰》导演托尼·班克罗夫特表示,他又创作了新的中国题材的作品,准备将“千里姻缘一线牵”的中国民间文化融入其中,目前正在筹资拍摄。

成都晚报记者 汪兰

“太有魅力,太美丽了!”昨日上午,由美亚创新促进会、成都传媒集团主办的“好莱坞大师行”活动走进成都大熊猫繁育研究基地,好莱坞影视大师纷纷被成都的大熊猫倾倒。

上午9点,好莱坞大师们现身大熊猫基地。“到目前为止,我们一路上的经历都很美妙。”回想起前日参观金沙遗址博物馆,《奥普拉脱口秀》制作人金妮·奥尼尔如是说。20年前,她曾到访北京、上海、西安等城市,但来成都还是第一次。她表示:“成都真的很不一样,我喜欢这里的历史与文化。在这里就能看出,中国是一个充满文化的国家。”大师们一路都在找机会学习普通话和四川话。屡获福克斯、旅游卫视和动物星球特殊荣誉的制片人兼作家杰瑞·佩鲁索,不管是看到鸟类、小熊猫还是水果,总要问“这个用中国话怎么说”。

路过成年大熊猫别墅时,曾执导《花木兰》《狮子王》《功夫熊猫》的大师们的秘密的资深动画导演托尼·班克罗夫特停了下来,拿起素描本为大熊猫写生。他用图画记录下各种熊猫的姿态,并为其中一只大熊猫取了一个中国化的名字——“Lan(兰)”。曾为《忍者神龟》《夏洛特的网》配乐的好莱坞配乐及VR大师查克·佩尔,则在胸前的袋子里塞了一只熊猫玩偶,还为它取名“成都”。

“成都是座美丽的城市,在距离市区附近为大熊猫提供了如此宽阔、美丽的公园,并细心呵护,我希望有机会能再次回到这里。”托尼·班克罗夫特说。

成都晚报记者 汪兰
实习生 叶飞鸿 摄影 王欢

阿米尔·汗 成都大秀“针线活”



受四川省人民政府新闻办公室、成都市人民政府新闻办公室的邀请,曾主演《三傻大闹宝莱坞》的印度国宝级电影人阿米尔·汗来到四川成都,虽然只有一天时间,行程却是满满当当。昨日,他不仅与大熊猫亲密互动,在青城山下打太极、练瑜伽、尝新茶,还学起了蜀绣,跟着指导老师拓印诗人杜甫的名作《春夜喜雨》。深受天府文化的感染,阿米尔·汗将四川成都之行称为一次魔力之行。

昨日,阿米尔·汗跟随蜀绣省级代表性传承人吴玉英,一板一眼地学起了蜀绣(上图),现场他还完成了以君子兰为图案的秀扇收尾针。看到上面绣着自己的英文名字,他禁不住大呼“太喜欢了”。在杜甫草堂仰止堂,他又跟随指导老师学起中国的拓印,拓印的文章是杜甫的《春夜喜雨》,他还学会了“花重锦官城”这句诗。体验结束后,阿米尔·汗获颁“体验中国”荣誉证书。他表示,很荣幸能被“体验中国”邀请,天府之国名不虚传——不仅有美食美景,更有悠长厚重、独具魅力的文化。他说:“四川成都是中国最好的城市,让人内心平静。我给妻子打电话分享了此次行程,希望尽快再来。这次我也积累了不少素材,希望未来的作品中有中国元素。”

成都晚报见习记者
伍婷婷 摄影报道