

话题背景

“小孩小孩你别馋,过了腊八就是年。腊八粥你喝几天,哩哩啦啦二十三。二十三,糖瓜粘;二十四,扫房子;二十五,做豆腐;二十六,炸羊肉;二十七,杀公鸡;二十八,把面发;二十九,蒸馒头;三十晚上玩一宿,大年初一扭一扭……”虽是北方的童谣,但娃娃些盼过新年的心情,哪儿都一样。不仅有压岁钱可以领,还有众多的哥哥姐姐弟弟妹妹们一起耍,巴适得很!那这个春节娃娃会怎么耍呢?在这个春节即将到来的日子里,我们来讨论下这个“欢快”的话题吧!

大人娃娃些 一路热热闹闹过个快乐年

专家视角 做有心的父母 过一个有意思的春节

韩静 (心理咨询师、教育工作者)

心理学研究成果表明, 让一个孩子最快接受知识的方式是五感并用。让孩子在幼儿时代就学习了解一些传统文化, 对于幼儿成长和民族文化认同感的形成, 都有着非常重要积极的意义。那么, 如何让孩子在春节期间做到“玩中学”“学中玩”呢? 这里有几点建议供大家参考:

办年货: 采购过年所需的物品, 例如食品、礼物、衣服、装饰品的过程, 称为办年货。父母可以尽量安排时间和孩子一起办年货。首先为过春节要买的衣服、食物、装饰等物品做一个计划, 让孩子对过年有期盼心理, 同时让孩子明白他是家庭一员, 应该参与家庭的各种活动。其次, 在购买时孩子可接触社会, 认识各种东西, 知道不同的购买地点和购买方式, 在增长知识的同时也理解了消费这一社会行为。

贴春联: 春联是从两千多年前战国时期的“桃符”演变而来的。明朝开国皇帝朱元璋曾下旨:“公卿士庶之家, 须写春联一副, 以叙新年”。此后, 春联得以推广, 父母可带着孩子去选购春联, 让孩子得到诗文雅兴的熏陶, 感受中华文明的高妙。也可以和孩子一起欣赏现场写春联, 让他体会到汉字的工整与字词的构成奥妙。

倒贴福字: 春节贴“福”字, 寄托了人们对幸福生活的向往, 民间为了更充分地体现这种向往和祝愿, 干脆将“福”字倒过来贴, 表示“幸福已到”、“福气已到”。带着孩子去选购福字, 让孩子将福字贴到门上, 告诉孩子为什么要将福字倒着贴, 让孩子在感受春节气息的同时又了解语言的妙用。

春节是中国最隆重最盛大的传统节日, 各地还有许多特色的民间习俗, 只要做有心的父母, 就可以带着孩子过一个有意义的春节, 并且利用各种习俗教会孩子更多的道理, 让他学会更多的本领。

娃娃些: 我等不及要过年了

月月(小学五年级学生): 春节还是要比暑假好啦, 我觉得。因为寒假比较短可以不用去上兴趣班, 提前做完了寒假作业, 爸爸妈妈就准备带我回乡下过年啦。爸爸说, 爷爷奶奶外公外婆的年纪大了, 不愿意到处走动, 作为子女和孙娃子的我们就应该多回去看看他们。我还是很想回去的, 不仅可以看到外公外婆爷爷奶奶, 乡下的春节感觉比城头有意思得多。一到过年那几天, 成都街上的人就少了, 感觉冷冷清清的, 过年的气氛一点都不浓。乡下好耍多啦! 首先爷爷要给我家每户人写春联, 我觉得爷爷好厉害啊, 他的毛笔字写得特别好, 我觉得毛笔字都不好学, 跟爷爷学了好久, 但是大人笑话我写的就像狗啃屎, 要是我也能够像爷爷写的那么好看就安逸了。乡下还有赶场啊、庙会啊, 还有“舞龙”表演啊这些。每次看的人都好多啊, 有时候想挤到前面去, 家头人还要把我拉到拉到的, 怕把我挤掉了。哦对了, 爷爷奶奶家还有外公外婆家做的年夜饭也是超级好吃, 我觉得比外头好吃多了。还有外婆家的大黄狗也特别喜欢和我耍, 我都这么久没回去了, 也不晓得它还认不认得到我。

天天(小学四年级学生): 春节还是要完成寒假作业的嘛。哎, 要是哪一个寒暑假没有寒暑假作业, 那才真的是开心啊。不过这次寒假作业不算多, 加上这次考得又比较好, 妈老汉奖励我, 答应带我们一家去海南过春节。还有两三天就要出发了, 我真的很期待、很兴奋, 因为我还没有看过大海呢, 海边应该很好耍。这次我们一家五个人, 我、爸爸、妈妈、爷爷、奶奶一起过去耍。他们不愿意动嘛就可在海滩边边上晒太阳, 我还可以去游泳、抓贝壳这些, 真的是想起来就很巴适。不过就是不想得住的那边会不会挂红灯笼, 奶奶说有红灯笼才叫春节。奶奶说让我爸问啥子, 没得的话她自己做几个带过去。奶奶说, 不论去哪儿耍, 春节最重要的



是团年, 团年要有红灯笼才有气氛。哎呀, 虽然我也不懂咋个做灯笼, 但是我答应了奶奶, 帮她一起做。

萱萱(小学六年级学生): 今年我们老师布置了一项超有意思的寒假作业, 说的是让我们春节给自己家里剪几个窗花, 然后拍下来保存, 到时候开学后拿到学校由老师统一洗出来做个展览。我都已经剪了好几个了, 始终觉得没有外面卖年货的那些窗花好看。妈妈说, 要带我去书店头看看有没有剪窗花的课程书卖, 有的话就给我买一本, 让我跟到一起去学。她很支持我学剪窗花的, 说是我们传统文化的一部分, 是我们民族文化的一种象征, 不能丢了。我很想去学的, 这样剪出的窗花不仅好看, 还可以把家里布置得美美的, 也像妈妈说的那样可以多学点传统文化嘛。况且老师也说过, 技多不压身。

大人们: 带娃儿好好体验下春节

丽丽妈妈: 我娃娃今年马上就12岁了, 我觉得过年一家都比较忙, 就想喊她帮着

我们做点事儿, 比如说简单打扫下卫生这些。她最开始还不高兴, 觉得我耽搁她耍的时间了, 后来我耐心给她讲, 告诉她这也是春节的一部分, 民间叫做扫尘。有民谚说:“腊月二十四, 掸尘扫房子”, 北方叫扫房, 南方叫掸尘。室内屋外, 房前屋后, 彻底进行打扫, 衣被用具洗刷一新, 干干净净、整整齐齐地迎新春。让娃娃做些力所能及的劳动, 她会认同自己作为家庭一员的价值的, 增强家庭意识和责任感, 还会从中体验到父母劳动的辛苦。娃娃本来也是不愿意的, 不过她好像一直都对传统文化挺感兴趣的, 听了扫尘的故事, 又觉得我说得还是有道理, 还是跟着一家人打扫, 你莫说, 还做得有模有样的。

飞飞爸爸: 要过年了嘛, 娃娃就该扯伸耍, 我就说让儿子耍高兴, 结果我们屋头那个儿一天到晚黑惊风火扯的, 非要喊我带他去买鞭炮放, 现在成都城里早就禁止放鞭炮了得嘛。我还给他解释过为啥不能在城头放鞭炮, 这小子居然还反驳我, 理由还多。不过呢, 他有一点好, 就是他比较讲道理, 你把道理给他讲通了, 他不得跟你胡搅

蛮缠。好, 我又给他解释说, 放鞭炮对城市环境有污染, 也不利于城里环卫工人打扫街道, 还容易伤人。他娃还是精灵, 就不放鞭炮了, 换一个耍法, 要去看灯会。嘿, 这娃儿, 一天到晚“板眼儿”多得很。不过还是去嘛, 让他长点历史文化知识, 也体会下啥叫热闹红火。我自己也有很多年没看过灯会了, 那这个春节就带着全家人一起去看! 热闹热闹!

老师: 说再多不如带孩子体验一遍

成都市天涯石小学某老师: 放假前, 我在我们班上做了一个简单的小调查, 问问他们过年要做些啥子, 答案真的是五花八门: 有回乡下的, 有去旅游的, 也有去上兴趣班的, 有去当小小志愿者的, 也有去学工艺的, 也有要去风风火火赶场逛庙会的……只有你想不到的, 没有他们做不到的。不过大多数干的都还是跟春节这个传统节日有关的, 比如说办年货啊、贴春联啊、贴窗花啊、贴年画啊这些。

作为老师, 我感到很欣慰。毕竟他们年纪都还很小, 你专门去给他们讲春节的由来啊、传统习俗以及民间文化这些, 他们不一定听得进去。就算听进去了, 能理解到位的其实也是很少的一部分。但是言传身教就不一样了, 让孩子设身处地的处在那个环境里头去, 哪怕啥子都不说, 但是因为周边环境的影响, 即使孩子不知道春节的由来, 但是也晓得这个节日该做些啥子。比如说, 我们班上有个娃娃就给我说春节来了, 他要跟他爸爸妈妈去买“福”字, 灌香肠腊肉。

就是这种常年潜移默化的影响, 久而久之, 他自然就晓得这个节日该怎么过了。虽然不晓得为什么要做, 但是没关系, 这个等他们再大了, 是可以学习的。我觉得我们班上的绝大多数爸爸妈妈在这一点上还是做得非常棒, 让孩子玩也玩了, 同时学也学了, 两全其美。(元夕/整理 张莹莹/绘画)

责编 杜均 李晓 投稿邮箱:2515995171@qq.com

天府成都 诗歌



新/诗/方/阵

新春小辑

春联

◎李安宇

左联是古色古香的秦汉遗风
右联是盛世气派的唐宋雅韵
上批是炎黄子孙
搭起一道通往时光深处的门帘

透过门帘
竹筒声声, 编钟齐鸣
诸子百家峨冠博带, 浅吟低唱
翩跹而来

透过门帘
冷暖江湖, 长箫短笛
李白、杜甫、苏轼、辛弃疾……
踏歌起舞, 举樽邀月

透过门帘
春天才露尖尖角
嫩芽拥着花苞
一只新燕裁开了来年憧憬

“贴春联, 挂门笺儿, 欢欢喜喜过大年”
红红火火的民谣
焐热了一个古老民族的根

立春喜雨

◎谭宁君

细语轻言经纬在天地间
决堤的激情泼染豪迈
立春, 为新征程立下誓言

长江黄河又抖开新春联
磊落的词汇五岳三山
立春, 为大中国立下宏愿

好雨知时节好雨兆丰年
绵密织蓝图巨笔开新篇

故乡的名字

◎张清伟

故乡的名字
刻在游子的掌心
弹奏一曲乡谣的古典
温暖绵延

故乡的名字
在春节的思念里随风追赶
是梦里的软
是一朵盛开的美食
是胃里的缠绵

故乡的名字
让一群失散的乡音
涉过万水千山
聚拢
岁岁年年

春节里

◎申宝珠

春节是关于亲情的图腾
北风呼啸冻僵了身体
但母亲却用热腾腾的炊烟
把远方的游子焐热

寒冷锁不住种子的萌动
梦想在每一块泥土下返青
孩子们的欢笑
追随着一串串鞭炮的嗓门

过不了多久
柳树就会梳起长长的辫子
青草挡不住花朵怂恿
爱上清婉婉的鸟鸣

二月, 回家

◎段永

该出场了, 我的春风春阳
春色, 春光
北风拂去的桃花, 车轮劫去的游子
都在回家的路上

亲爱的母亲, 端坐中堂
如同一个志在必得的将军
一声令下啊, 一场完美的团圆
——就会登场

开往春节的列车

◎张绍国

春节, 是华夏儿女
心灵的安抚和情感的寄托
他们对春节的期待和渴望
像疾驰的列车一往无前
特别是进入腊月
这列列车更加铿锵激越
撼地震天而势不可挡

为了迎接这列列车抵达
家的终点站, 亲人们
以最传统最隆重最隆重
最奢华的方式大操大办
把一年来收获的
最美好的果实一一呈现
使得这场盛宴既丰盛
又富含亲情、友情和爱情
让每一个人都感受到了
来自亲人之间的关爱和祝福
从而抚平昨日的伤痛与挫败
对新年充满希望和信心

诗/配/画

以春天的名义抵达

◎胡巨勇



为待故人来 老树画画

借一场落雪, 风雨兼程
心事在云的脚步中
欲说还休。归期是票根里
丰腴的守望

且听风吟, 梅香铺开
谁人的一纸故园
留白处的题跋
是谁烙印下的乡愁
大灯挂挂起来, 红窗花贴起来
沿着炊烟的方向
让我们以春天的名义抵达
所谓幸福, 就是
村头妻儿翘首的目光
抹平漂泊的沧桑
而热泪, 定格了
团圆中的身影

古/风/新/唱

树叶

◎周兆伦

形如血管汇于千川,
万里长江我代言。
坎坷人生多雨露,
只留东海在心间。

梅绽古驿

◎费克玲

簇梅白雪数竿来,
金坠挂枝异彩排。
寒气欲摧香嗅远,
春风戮力百花开。

实/力/诗/人

琴声在时光尽头

每天清早, 你把你的城堡巡逻一遍
轻轻脚步、轻轻的咳嗽, 从楼上到楼下
路过我的门前
我或许刚把玻璃窗推开
阳光穿过树影落在地板上
我的影子也落在地板上
像一片新鲜叶子, 随音乐摇曳
有时我正从书橱里抽出某本书
翻到上次读到的位置
你轻轻推开虚掩的房门, 说: 早安!

我爱把屋子弄得整整齐齐
把兰花和绿萝放在离得最近的位置
祈祷自己和她们一样清洁、美好;
倘若许久没碰面了, 我总是
左耳戴着耳麦反复听《流水》
右耳空在那里
倘若你回来, 路过走廊
朗朗地笑, 像阳光、像鸟鸣、像清泉……
我悬着的心就轻轻放下来
钟摆变得缓慢, 琴声在时光尽头
轻响, 不染一丝一毫尘埃

(也许可以, 虚拟一座房子
一条走廊, 沾着露水的小径
我们不时在那里偶遇, 微笑点头、颌首示意
缘分恰似年年四月, 窗外不知名的树
绿了又绿……)

去红树村

天气一日冷过一日
好不容易太阳出来了
好不容易我愿意出趟远门
穿戴一新, 像个新人
乡间公路尚未完工
沙砾任性, 偶尔弹起一枚石子
击打汽车底盘;
沿途草树蒙尘, 见我们路过

喜出望外、面露春色……
“这路, 实在是志忑了些”
我一边听那间或响起的“砰、砰”声
一边读埃梅的小说
一边随阳光晃动的脚蹩晃颠

同伴专注于方向盘
我们怀有不约而同的喜悦
甚至秘密

这会儿

这会儿, 我需要一些棉花
填满六尺见方的绸布
绸布铺在床上
床不能吱吱呀呀
摆在离窗稍远的地方
最好靠墙, 减少物体翻转时
坠地的机率
墙要隔音, 似一座建在郊外的城堡
好让妇育保健院椅子上坐着熟睡的母亲, 和她怀中的幼子
像皇后和王子那样
被锦被簇拥着做鸟语花香的梦
绿了又绿……)



诗人简介

桑眉, 女, 原名兰晓梅, 生于1972年冬, 祖上畲族, 现居成都; 成都市文学院签约作家, 现供职于某杂志社; 出版个人诗集《上耶》《姐姐, 我要回家》。

